

UWAGA! PROGRAM STAŻU POWINIEN BYĆ DOSTOSOWANY DO SPECYFIKI ORGANIZACJI PRACY U ORGANIZATORA ORAZ ZADAŃ PRZEWIDZIANYCH DO REALIZACJI!!!

Kod i nazwa zawodu lub specjalności: 713102 – malarz budowlany (wg klasyfikacji zawodów i specjalności www.psz.praca.gov.pl)

**PROGRAM STAŻU DLA STANOWISKA:
PRACOWNIK BUDOWLANY O SPECJALNOŚCI MALARZ BUDOWLANY**

Zakres zadań zawodowych wykonywanych przez bezrobotnego *	Opis zadań zawodowych jakie będą wykonywane przez bezrobotnego w ramach zakresu zadań zawodowych **
Zapoznanie się z przepisami i regulaminem organizacyjnym pracy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przejście instruktażu szkoleniowego z zakresu BHP i p. poż. 2. Zapoznanie z regulaminem pracy. 3. Instruktaż stanowiskowy. 4. Zapoznanie się z przepisami (wskazać występujące u Organizatora).
Zapoznanie się ze specyfiką obowiązków wykonywanych na stanowisku.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie się z rodzajem prac budowlanych na stanowisku malarza budowlanego. 2. Zapoznanie stosowanych materiałów malarskich, tapeciarskich i innych. 3. Zapoznanie stosowanych narzędzi ręcznych i elektronarzędzi. 4. Zapoznanie prawidłowego stosowania technik malarskich i tapeciarskich. 5. Nauka organizacji, normowania i obmiaru robót. 6. Zapoznanie się z nowościami, postępem technologicznym, materiałowym i organizacyjnym w robotach budowlanych. 7. Nauka obsługi i wykorzystywania przy pracy takich narzędzi i urządzeń jak: (wymienić – zgodnie z możliwościami Organizatora).
Zapoznanie z narzędziami służącymi do malowania.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie narzędzi niezbędnych do pracy (wymienić – zgodnie z możliwościami Organizatora). 2. Nauka rozpoznawania jakości pędzli. 3. Znajomość rodzajów wałków: wałki malarskie, wałki zdobnicze. 4. Nauka odpowiedniego czyszczenia pędzli i wałków malarskich. 5. Rozpoznanie narzędzi do przygotowywania podłoża. 6. Nauka rozpoznawania rodzajów i zakresu stosowania szpachli, opalarek, lamp lutowniczych i palników gazowych. 7. Nauka obsługi szczotki, szlifierki ręcznej i mechanicznej, packi tynkarskiej, kielni, blichówki. 8. Wykorzystywanie do pracy kształtów narożnikowych i narzędzi do fugowania.
Zapoznanie z technikami malarskimi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonywanie prac techniką olejną: <ol style="list-style-type: none"> a) poznanie charakterystyki ogólnej, jej zastosowanie , b) nauka doboru odpowiednich materiałów , c) zapoznanie z produkowanymi obecnie wyrobami olejnymi i żywiczno-olejnymi, pigmentami, rozcieńczalnikami, dodatkami specjalnymi, d) samodzielne przygotowywanie farb- nauka mieszania w odpowiednich proporcjach, e) zapoznanie i stosowanie środków izolujących, środków neutralizujących, środków odtłuszczających, środków odrdzewiających, f) nauka odpowiedniego doboru narzędzi i sprzętu do podłoża na którym będzie wykonywane malowanie i ich przygotowanie, g) przygotowanie tynku do malowania olejnego,

UWAGA! PROGRAM STAŻU POWINIEN BYĆ DOSTOSOWANY DO SPECYFIKI ORGANIZACJI PRACY U ORGANIZATORA ORAZ ZADAŃ PRZEWIDZIANYCH DO REALIZACJI!!!

	<ul style="list-style-type: none"> h) przygotowanie powierzchni drewnianych, i) przygotowanie powierzchni stalowych, j) malowanie farbami olejnymi - poznanie zasad ogólnych , k) malowanie olejne tynków, l) malowanie olejne drewna i materiałów drewnopochodnych, m) malowanie olejne elementów stalowych, n) zapoznanie z normami jakościowymi i normami zużycia materiałów. <p>2. Technika emulsyjna:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) znajomość charakterystyki ogólnej, właściwości farb emulsyjnych, b) nauka zastosowania techniki emulsyjnej, c) odpowiedni dobór i przygotowanie materiałów, d) nauka rozpoznawania rodzajów współczesnych farb emulsyjnych, e) nauka odpowiedniego doboru narzędzi, sprzętu oraz znajomość zasad ich konserwacji, f) rozpoznawanie podłoża i sposobu ich przygotowania.
Izolowanie plam i zacieków.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Usuwanie zacieków i innych przebarwień na malowanych powierzchniach. 2. Poznanie przyczyn takiego stanu rzeczy. 3. Zastosowanie odpowiedniej techniki i materiałów. 4. Usuwanie różnego rodzaju plam pod malowanie olejne. 5. Izolowanie sęków żywicznych na podłożach drewnianych.
Wykonywanie prac malarskich w pomieszczeniach budynków mieszkalnych.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Malowanie sufitów i ścian. 2. Przyrządzanie i mieszanie farb i zapraw malarskich. 3. Reperacje powłok malarskich i podłoża.
Przygotowywanie powierzchni pod malowanie.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Przygotowywanie powierzchni pod malowanie: <ul style="list-style-type: none"> a) usuwanie gwoździ, elementów wystających ze ścian, b) nakładanie podkładu, c) wykonywanie gładzi, zapraw gipsowych, d) szpachlowanie.
Tapetowanie wnętrza.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Nauka doboru materiałów wybarwień i wzorów. 2. Zapoznanie z narzędziami i sprzętem tapeciarskim. 3. Obliczanie potrzebnej ilości tapety. 4. Poznawanie rodzajów klejów, rodzajów tapet, szerokość rolki. 5. Poznawanie oznaczeń międzynarodowych spotykane na rolkach tapety. 6. Nauka przygotowywania podłoża pod tapetę. 7. Przygotowanie kleju. 8. Pocięcie tapet na odcinki bryty. 9. Powlekanie tapet klejem . 10. Obcinanie marginesów. 11. Przyklejanie tapet do podłoża. 12. Wykończenia tapetowanej powierzchni.
Malowanie otworów okiennych, ram i grzejników.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Nauka dokładnego i szybkiego malowania otworów okiennych, ram i grzejników. 2. Zabezpieczanie szyb i otworów okiennych i drzwiowych, podłogi. 3. Nauka pracy pędzlem krzywik do malowania grzejników. 4. Poznawanie różnych rodzajów farb do malowania otworów okiennych i grzejników.
Wykonywanie prac malarskich na zewnątrz budynków.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Malowaniem elewacji budynków, konstrukcji budowlanych, dachów, elementów metalowych i drewnianych, związanych z budynkami (balustrady schodowe, balkonowe, ościeżnice, stolarka okienna i drzwiowa). 2. Nauka bezpiecznej pracy na rusztowaniu, zabezpieczenia

UWAGA! PROGRAM STAŻU POWINIEN BYĆ DOSTOSOWANY DO SPECYFIKI ORGANIZACJI PRACY U ORGANIZATORA ORAZ ZADAŃ PRZEWDZIANYCH DO REALIZACJI!!!

	<p>materiału.</p> <p>3. Malowanie elementów małej architektury związanej z budynkami np. komórki, szopki, garaże.</p>
Współpraca z zespołem.	<p>1. Współpraca z innymi pracownikami zespołu, pomaganie przy budowaniu rusztowań, w organizacji zaopatrzenia na materiały malarskie.</p>
Rodzaj uzyskanych kwalifikacji lub umiejętności zawodowych ***	<p>Umiejętność:</p> <p>a) właściwego organizowania stanowiska pracy,</p> <p>b) stosowania narzędzi ręcznych i elektronarzędzi,</p> <p>c) wykorzystania przy pracy odpowiednich narzędzi i urządzeń,</p> <p>d) czytanie projektów sporządzonych przez architekta i realizowanie projektów według zawartych w nich wytycznych,</p> <p>e) wykorzystanie techniki malowania farbą olejną emulsyjną,</p> <p>f) izolowanie plam i zacieków</p> <p>g) wykonanie wypraw gipsowych, szpachlowania, malowania sufitów i ścian, przyrządzania i mieszania farb i zapraw malarskich, reperacji powłok malarskich i podłoża,</p> <p>h) tapetowanie wnętrza,</p> <p>i) wykonywanie prac malarskich na zewnątrz budynku,</p> <p>j) współpraca z zespołem, organizacji zaopatrzenia.</p>
Sposób potwierdzenia przez Organizatora nabytych umiejętności zawodowych	<p>Opinia wystawiona przez Organizatora po zrealizowaniu programu stażu, zawierająca informację o zadaniach realizowanych przez bezrobotnego i umiejętnościach praktycznych pozyskanych w trakcie stażu.</p>

***/ zakres zadań zawodowych** - zadania realizowane w danym zawodzie/specjalności, które umożliwiają osobie podejmującej zatrudnienie po zakończeniu stażu samodzielne wykonywanie zadań.

****/ opis zadań** – szczegółowe określenie czynności, które będą wykonywane w ramach zadania zawodowego w celu nabycia praktycznych umiejętności,

*****/ rodzaj uzyskanych umiejętności zawodowych** – umiejętności jakie nabędzie stażysta w związku z wykonywaniem zadań zawodowych